

публикации «Братья Карамазовы» А. С. Долиннина. См. указание последнего: Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования. Под ред. А. С. Долиннина. Л., 1935, стр. 348.

1930

24. Петербургские фельетоны Ф. М. Достоевского. — В кн.: Фельетоны сороковых годов. М.—Л., 1930, стр. 89—124.

1933

25. Neue Probleme des Dostojevskij-Forschung (1925—1930). I Teil. — Zeitschrift für slavische Philologie, 1933, № 3/4, стр. 402—428.
26. Пометки Пушкина на полях «Опытов» Батюшкова. — А. С. Пушкин. Собрание сочинений в шести томах, т. V. ГИХЛ, 1933, 501 стр. (изд. 2-е, т. VI, 1934).

Текст.

27. Стендаль. Воспоминания эгогиста. Автобиографические заметки. Собрание сочинений, т. VI. Изд. «Время», Л., 1933, 444 стр.

Переводы.

1934

28. Литературное наследство Достоевского за годы революции. Обзор публикаций 1917—1933 гг. — Литературное наследство, т. 15, 1934, стр. 258—281.
29. Neue Probleme der Dostojevskij-Forschung (1925—1930), 2 Teil. — Zeitschrift für slavische Philologie, 1934, № 1/2, стр. 193—236.
30. Пометки Пушкина в «Опытах» Батюшкова. — Литературное наследство, т. 16—18, 1934, стр. 885—904.
31. Сочинение Добролюбова «О древнеславянском переводе хроники Георгия Амартола». — Полное собрание сочинений Н. А. Добролюбова, т. 1. ГИХЛ, 1934, стр. 566—595.

Подготовка текста и комментарии.

1935

32. Стендаль. История живописи в Италии. Салон 1824 г. — Собрание сочинений, т. VIII. Изд. ГИХЛ, Л., 1935, 583 стр.

Переводы.

33. Стендаль. История живописи в Италии. — Звезда. Л., 1935, № 2, стр. 157—182.

Перевод и комментарий.

1936

34. А. Григорьев. Ф. Достоевский и школа сентиментального натурализма. — В кн.: Н. В. Гоголь. Материалы и исследования, т. 1. Изд. АН СССР, М.—Л., 1936, стр. 249—256.

Примечания (стр. 254—256).

35. Китежская легенда. Опыт изучения местных легенд. Изд. АН СССР, М.—Л., 1936 (ИРЛИ), 184 стр.

Исследование и тексты.

1937

36. К вопросу о жанре «Путешествия в Арзрум». — Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 3. М.—Л., 1937, стр. 326—338.